

BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL
EDITAL DE CHAMAMENTO DE BANDAS E ARTISTAS SOLO DE ROCK DE GARAGEM
PARA A PRIMEIRA EDIÇÃO DO BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL

1. INFORMAÇÕES:

Art. 1 - O **BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL** é um Projeto aprovado e incentivado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, Edital 2017-2018, com patrocínio da Empresa MGS – Administração e Serviços, tendo como proponente Azula Marina e produzido pela NONADA Criações.

Art. 2º - O **BH-STONE** é uma iniciativa de valorização e fomento da música urbana produzida na cidade, abrindo espaço para artistas/músicos, considerando as variações no gênero *Rock* nas modalidades autoral e cover/tributo.

2. APRESENTAÇÃO:

Art. 3º - O Festival **BH-STONE** é uma proposta inédita e tem como objetivo principal dar visibilidade à música urbana produzida cotidianamente na cidade pelas Bandas de Rock de Garagem - grupos ou artistas solo - que fazem música a partir de variações do gênero Rock tais como: pop, heavy, trash, medieval, punk, rockabilly, glam, grunge, soul, underground, blues, mangue bit, surf, skate, entre outras. A proposta é de resgatar o Rock, em Belo Horizonte, nas suas mais diversas expressões, como um tipo de produção musical próprio da cidade.

Art. 4º - O Festival **BH-STONE** realizará 9 (nove) eventos durante os finais de semana do mês de junho de 2019, todos gratuitos, nas datas definidas no cronograma. Os eventos serão montados em rua/prça/logradouro públicos em cada uma das 9 (nove) Regionais Administrativas do Município de Belo Horizonte: Centro Sul, Barreiro, Leste, Oeste, Noroeste, Nordeste, Norte, Venda Nova e Pampulha.

Art. 5º - Para cada um dos eventos do Festival serão selecionadas pela Equipe Curadora, 5 (cinco) Bandas e/ou Artistas solo. Sendo preferencialmente 3 (três) Bandas e/ou Artistas solo na modalidade autoral e 2 (dois) Bandas e/ou Artistas solo na modalidade cover/tributo.

3. OBJETO DO EDITAL:

Art. 6º - O presente Edital tem como objetivo a chamada pública para inscrições gratuitas de Bandas e/ou Artistas solo que tocam músicas a partir de variações do gênero *Rock* para concorrem a um espaço de apresentação em um dos 9 (nove) eventos do BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL e também às outras premiações do Festival.

4. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Art. 7º - Pode se inscrever para participar do BH-STONE qualquer pessoa residente no município de Belo Horizonte há pelo menos 1 ano a contar da data de inscrição devidamente comprovado.

Art. 8º - Poderão se inscrever Bandas e/ou Artista solo que executem/produzem músicas em todas as variações do gênero Rock, na modalidade autoral e na modalidade cover/tributo.

5. DAS INSCRIÇÕES:

Art. 9º - A inscrição no **BH-STONE** é gratuita e feita através do preenchimento do **Formulário de Inscrição** para Banda ou Artista solo, disponível online no endereço eletrônico: www.rockgaragem.com, com início a partir do dia **10/03/2019**, finalizando às 23h59min do dia ~~10/04/2019~~.

RETIFICAÇÃO: Inscrições prorrogadas até **12/04/2019**, finalizando às 23h59min.

Art. 10º - No caso específico de inscrições de Bandas, será necessário que um dos integrantes se assumam como 'pessoa responsável pela inscrição', mantendo contato ativamente com a produção do BH-STONE.

Art. 11º - A 'pessoa responsável pela inscrição' da Banda ou o próprio Artista solo, deverá comprovar residência em Belo Horizonte há pelo menos 1 ano a contar da data de inscrição, por meio da apresentação do comprovante de residência (por exemplo: contas de luz, água, internet, telefone, correspondência bancária, boleto de faculdade ou curso, etc.) a ser anexado junto à inscrição.

Art. 12º - Cada Banda e Artista solo deverá realizar somente uma inscrição no Festival, em uma das duas modalidades previstas no BH-STONE: modalidade autoral ou modalidade cover/tributo.

Art. 13º - INFORMAÇÕES QUE DEVEM SER PREENCHIDAS NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:

- I. Nome da Banda/Artista solo;
- II. Vertente do Rock da qual a banda/artista solo autodeclara;
- III. Ano que a Banda/Artista solo passou a existir artisticamente;
- IV. Release sobre a Banda/Artista solo;
- V. Motivo de interesse em participar do Festival;
- VI. Regional Administrativa de referência da Banda/Artista solo;
- VII. Endereço do local de ensaio, caso seja um estúdio colocar o nome;
- VIII. Se tem interesse em disponibilizar a garagem ou estúdio para sediar o Festival;
- IX. Cópia do documento de identificação e comprovante de endereço (vide art. 11º), do responsável pela inscrição, todos os arquivos em formato PDF;
- X. E-mail e telefone para contato da pessoa responsável pela inscrição;
- XI. Em caso de Banda, nome completo e dados do documento de identificação de todos os integrantes.

XII. Documento a ser anexado com o Repertório, contendo nome das músicas, a autoria e o tempo de duração de cada uma, tempo total do repertório com duração de 30 minutos e máxima 50 minutos, arquivo em formato PDF;

XIII. Inserir pelo menos 2 links de vídeos de gravação ao vivo, mostrando o desempenho da Banda ou Artista solo;

XIV. Caso haja, inserir links de página no Facebook, Site ou outras mídias sociais;

XV. Fotos da Banda/Artista solo, poderão ser anexadas até 3 (três) em arquivo PDF, PNG ou JPEG;

XV. Caso a Banda/Artista solo tenha logomarca ou identidade visual, esta poderá ser anexada também ao formulário em arquivo PDF, PNG ou JPEG;

Art. 14º - Em casos de participantes com idade menor de 18 anos e que forem selecionados para a Premiação Palco, posterior a inscrição, seja como Banda ou Artista solo, terão que apresentar o **Termo de Responsabilidade** (este será disponibilizado pela Equipe Organizadora do Festival) assinado pelo representante legal, que, deverá também, acompanhar todo o processo de participação da pessoa menor de 18 anos de idade durante o evento.

Art. 15º - O **BH-STONE** não se responsabiliza por inscrições incompletas ou preenchimentos incorretos, seja por motivo tecnológico ou de qualquer outra natureza. A incompletude ou preenchimento errado do formulário de inscrição acarretará na eliminação automática;

Art. 16º - Cada Banda ou Artista solo poderá realizar somente uma Inscrição no Festival. Em caso de duplicidade de inscrição será considerada somente a primeira inscrição enviada.

6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

Art. 17º - Serão classificadas 45 Bandas e/ou Artistas solo, a critério da Comissão Julgadora, para comporem a programação oficial do Festival. Em cada evento, 5 (cinco) Bandas e/ou Artistas solo apresentarão para o público do Festival, sendo, 3 (três) Bandas e/ou Artistas solo na modalidade autoral e, outros 2 (dois) na modalidade cover/tributo.

Art. 18º - As Bandas e/ou Artistas solo classificadas como Suplentes serão convocadas para compor a programação oficial em casos de desistência, ou para comporem a programação complementar em um dos 9 (nove) eventos do Festival, à critério da Comissão Julgadora.

Art. 19º - A seleção das Bandas e/ou Artistas solo, por meio das inscrições enviadas, que participarão do Festival nas modalidades autoral e cover/tributo, será realizada pela Comissão Julgadora do BH-STONE.

Art. 20º - A partir dos links contendo vídeos enviados no formulário de inscrição a Comissão Julgadora analisará cada um, tendo como base os seguintes critérios para a classificação das Bandas e/ou Artistas solo: qualidade audiovisual do material enviado nos links; criatividade musical; capacidade de execução musical; entrosamento; harmonia e originalidade para o caso de músicas autorais.

Art. 21º - Serão desclassificadas Bandas e/ou Artistas solo que tragam em suas letras ou apresentação em palco conteúdos de caráter racista, homofóbico, transfóbico, machista, segregativos, sexista, ou de qualquer natureza preconceituosa e ofensiva.

7. DOS RESULTADOS:

Art. 22º - A listagem com os nomes das Bandas e/ou Artistas solo classificados para compor a programação oficial do Festival será publicada no dia ~~22/04/2019~~, por meio do seguinte endereço eletrônico: <www.rockgaragem.com>.

RETIFICAÇÃO: Com a prorrogação das inscrições os resultados serão divulgados no dia **24/04/2019**, pelo mesmo endereço eletrônico.

Art. 23º - A equipe organizadora do Festival disponibilizará o **Termo de Compromisso** para ser assinado pelos integrantes das Bandas e Artistas solo classificados. Além disso, repassará demais orientações sobre cronograma, calendário e programação dos eventos;

Art. 24º - As Bandas e/ou Artistas solo classificadas para compor a programação oficial do Festival, terão como prêmio geral a divulgação da sua marca/nome e concorrerão à premiação máxima, segundo a modalidade autoral e cover/tributo, além disso, serão disponibilizados também os registros fotográficos dos shows. As Bandas e/ou Artistas solo terão uma oportunidade inédita de ter seu som e nome divulgados para toda a cidade, em palco com estrutura profissional, com cobertura fotográfica, se apresentando para um público de 5.000 pessoas.

§1- A escolha de qual Regional Administrativa da cidade a Banda e/ou Artista solo irá se apresentar ficará a critério da Comissão Organizadora do BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL.

8. DOS EVENTOS:

Art. 25º - Os eventos ocorrerão nas 9 (nove) Regionais Administrativas da cidade. Os grupos concorrentes poderão inscrever as garagens para se candidatar a sediar o evento em sua rua, de forma que a mesma será utilizada, mediante acordo, como ponto de apoio da produção e será transformada em camarim para as bandas. Ficando a critério da Comissão julgadora a decisão das garagens sedes.

Art. 26º - O Festival pretende oferecer prêmios para os artistas e bandas participantes, escolhidas pelo Júri que será convidado para assistir os shows durante a realização do Festival, conforme categorias abaixo:

a) PRÊMIO BH-STONE - MÚSICA AUTORAL

Essa premiação inclui:

I. Troféu BH-STONE: NOVO ROCK MINEIRO

II. Gravação em Estúdio Profissional - 20 (vinte) horas

III. Produção Artística-Cultural de 6 meses ofertado pela produtora Nonada Criações.

b) **PRÊMIO BH-STONE - MÚSICA COVER/TRIBUTO**

Essa premiação inclui:

I. Troféu BH-STONE: THE BEST OF ROCK SCHOOL

II. Produção Artística-Cultural de 6 meses ofertado pela produtora Nonada Criações,

Art. 27º - Outras premiações poderão ser ofertadas às Bandas e/ou Artistas solo pelos parceiros e patrocinadores do Festival.

Art. 28º - Por se tratar de um eventos dentro do território da cidade, o Festival não arcará com o transporte da banda para os locais do evento.

Art. 29º - O Festival disponibilizará palco montado com estrutura e equipamentos de sonorização para os participantes, ficando a cargo dos músicos somente os instrumentos pessoais (guitarra, violão, baixo, teclados, etc.), pratos e caixa (no caso da bateria).

Art. 30º - O Festival ocorrerá durante os finais de semana de Junho de 2019, nas seguintes datas:

01/06	Regional Centro-Sul
08/06	Regional Pampulha
09/06	Regional Noroeste
15/06	Regional Venda Nova
16/06	Regional Norte
22/06	Regional Barreiro
23/06	Regional Oeste
29/06	Regional Nordeste
30/06	Regional Leste

9. DISPOSIÇÕES FINAIS:

Art. 30º - O envio da inscrição das Bandas e/ou Artistas solo implicará na aceitação tácita das regras e condições de participação no **BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL** expressas no presente Edital.

Art. 31º - A Equipe Organizadora do Festival tem o direito de realizar, pelos motivos que julgar necessário ou justo, alterações no calendário do Festival, conservando seu direito de cancelar ou de alterar este edital. Fazendo a respectiva divulgação pública de sua decisão.

Art.32º - Quaisquer dúvidas deverão ser encaminhadas para o endereço eletrônico - email: <bhstonegaragem@gmail.com>.

Art. 33º - O BH-STONE: Garagem Rock Festival é um projeto incentivado pela Lei de Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, patrocinado pela Minas Gerais Serviços e Administração - MGS, aprovada no Edital 2017/2018 com realização em junho de 2019, serão observadas as

legislações pertinentes – Lei Municipal 11.010/2016, Decreto 16.514/2016, Instrução Normativa Complementar – Edital 2017/18, Portaria SMC Nº 003/2018 - COMUNICAÇÃO e do Termo de Compromisso n. 0049-2017/18, em todo o processo de realização do Festival.

Belo Horizonte, 01 de março de 2019.



Azula Marina Couto Marinho
Produção NONADA Criações